

ІМ'Я & СИМВОЛ. САКРАЛЬНИЙ ЗМІСТ УКРАЇНСЬКОЇ АЗБУКИ

2. Азбука як божественне послання. Символіка азбуки

III рівень Езотеричне значення. Втілює божественні закони, називає ім'я Бога і його функціонал. Головні божественні принципи втілені у числах.

Християнські сенси було закладено в азбуку її творцями – святыми Кирилом і Мефодієм та їхніми учнями, зокрема Климентом Охридським. Вони розглядали письмо як сакральний інструмент для передачі божественного слова. Духовні виміри слов'янської культури та мови як цілісної містичної системи досліджував один із засновників фонології М. Трубецький [23]. У ХХ ст. виникає філософсько-містичний та езотеричний підхід у вивченні азбуки, де літери розглядаються як символічні коди Всесвіту. Особливого розвитку набув у 90-х рр. ХХ ст., що пояснюється об'єктивними факторами, зняттям цензури, реабілітації християнських діячів культури, подальшим розпадом СРСР тощо.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ї	Духовний світ.
Аз	Боги	вЕди	глагОли	дОбро	Есть	Есмь	
Ж	З	З	И	і	ї	Ї	
живОт	дзЕлО	зЕмля	Иже	ижЕи	инИть	гЕрвь	Серединний світ
К	Л	М	Н	О	П	Р	
какО	лЮдие	мьСлите	нАш	Он	ПокОи	реци	
с	Т	У	Ѹ	Ф	Х	Ѡ	Земний рівень матеріалізації.
слОво	твЕрдо	Ук	Оук	фЕрт	хЕръ	От	
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	
ци	чЕрвь	шА	штА	Еръ	ерЫ	Ерь	
Ѣ	Ю	Ѧ	Ю	Ѡ	ѡ	Ѣ	
Ять	Юнъ	Аръ	Эдо	Ом	Енъ	Одь	
Ѧ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	
Ѣта	Ота	кси	пси	фита	ижица	Ижа	

Мал. 12. Квадрат Буквиці.

Криптолінгвістика. «Буквиця». концепція, висунута езотериком та засновником неоязичницького інгілізму¹ О. Хіневичем [24]. Його послідовниками позиціонується як автентична слов'янська азбука. Сучасні інтерпретатори «Буквиці», зокрема А. Івашко², пропонують систему «образного читання» для вивчення «глибинних значень» мови, де кожна літера розглядається не просто як звук, а як окремий багатогранний образ. Наприклад, Ъ (Єр) – це творення в процесі, Ъ (Єрь) – існуюче життя, а Ъ (Єри)

¹ Інглізм – «Давньоруська інгліїстична церква православних старовірів-інглінів», один із напрямів неоязичництва, створений езотериком О. Хіневичем («Патер Дій»), розглядається як один із напрямків рідновірства. Вчення інглістів поєднує езотерику, зокрема вчення О. Блаватської та ідеологію радикального неоязичництва, пропагує ідеї про перевагу білих над іншими расами [27].

² Андрій Івашко: сучасний популяризатор «Буквиці», який тлумачить кожен літеру як психологічний архетип. Володимир Куровський: засновник вчення «Родове Вогнище», – трактує азбуку як магічний код слов'янського світогляду, де літери є ключами до взаємодії з богами та стихіями.

– єдність множинності [25]. Схожість між слов'янськими символами, зокрема літерами, та давньоіндійською (санскритською) духовною традицією вивчав український культурний діяч, популяризатор науки С. Наливайко [26].

Особливо популярною стає таблиця із 49 літер, що складає квадрат 7×7 (мал. 12). Окремі езотерики вважають, що спрощення азбуки у процесі численних реформ (наприклад, викидання Ъ наприкінці слів) здійснювалося навмисне, з метою розірвати зв'язок людини з її вольовим центром та духовною основою. На їхню думку, система «Буквиці» 7×7 є не стільки алфавітом, скільки своєрідною матрицею світобудови. Її логіка побудована на принципі голограми, де кожен елемент (літера) є самостійним, але лише в поєднанні з іншими він створює цілісну картину реальності.

Філософія системи «Буквиці» базується на трьох фундаментальних рівнях:

1. Математична логіка (Квадрат 49). Число 49 (7×7) обрано не випадково, оскільки 7 є повним циклом завершеної системи, а відтак вважається сакральним (7 днів тижня, 7 кольорів веселки, 7 нот)³. Кожен рядок і кожен стовпець у таблиці має свою тематичну «лінію» і за функціоналом нагадує таблицю Піфагора. Якщо читати буквицю по горизонталі, вертикалі або діагоналі, візуалізуються завершені філософські речення – акровірші (див. вище).

2. Горизонтальна логіка (рівні буття). Кожен із семи рядків таблиці символізує певний рівень свідомості:

- 1-й рядок (Верхній): Духовний світ, Божественний задум, джерело енергії.
- 4-й рядок (Серединний): Душевний рівень, межа між небом і землею.
- 7-й рядок (Нижній): Земний рівень матеріалізації, де ідеї стають фізичними об'єктами.

3. Вертикальна логіка (Вектори розвитку). Один стовпець може відповідати за самопізнання, інший – за взаємодію із суспільством, третій – за накопичення досвіду. Приклад логіки смислів: діагональне читання.

4. Філософія «Образу» (Етимологія). Логіка Буквиці стверджує, що сучасна людина мислить безобразно (без образів), тобто поверхнево. Логіка творців Буквиці полягає в тому, щоб повернути слову його первинну вагу. Наприклад, слово «Піст» (П-О-С-Т) є не просто дією, а трактується як «Природне Очищення Славних Тіл» (система духовного та фізичного перезавантаження).

Зазначена система популярна в езотеричних практиках, оскільки дає відчуття упорядкованого Всесвіту. Розташування літер не є випадковим,

³ Число 7 обрано не випадково. У 1956 р. психолог Джордж Міллер довів, що обсяг нашої короткочасної пам'яті обмежений. Людина здатна одночасно утримувати в голові та оперувати в середньому від 5 до 9 об'єктів (слів, цифр, символів). Саме тому в багатьох системах (від номерів телефонів до матриці Буквиці) використовується саме 7 елементів – це максимум, який мозок сприймає як цілісну «порцію» даних без перевантаження. Людська психіка може ефективно розподіляти увагу між сімома різними об'єктами. Коли їх стає більше, психіка починає групувати їх у кластери, інакше виникає відчуття хаосу та втрати контролю. У зв'язку з цим сімка підсвідомо сприймається психікою як «безпечна завершеність». На відміну від «тривожної» одиниці чи «надлишкової» десятки, сімка створює структуру, де є центр і рівномірні сторони (3+1+3), що дає відчуття гармонії та порядку.

оскільки кожна крапка, риска чи нахил у написанні пояснюється як рух енергії, що перетворює мову на інструмент магії: змінюючи значення слів, змінюється реальність.

Використовуючи матрицю «Буквиці» із 49 літер, послідовники цього вчення «розшифровують» звичайні слова, перетворюючи їх на філософські формули. Наприклад, дієслово «бути» у буквичному написанні виглядає як «б-ы-т-ъ» розшифровується таким чином: Б (буки): боги, значна кількість, потенціал; Ї (єри): спільність, поєднання, зв'язок численних елементів (ми); Т (твердо): ствердження, визначена форма, земний закон; Ї (єрь): створене життя, м'якість, природний стан. Відтак образний зміст має такий вигляд: «божественна енергія через поєднання багатьох сил (Ї) утверджується (Т) у конкретній земній формі (Б)». Езотеричним сенсом дієслова «бути» є таке твердження: «важливо не просто існувати, але бути точкою, де божественний задум став реальністю через зв'язок із навколишнім світом».

Іменник «риба» читається як «р-ы-б-а» і розшифровується таким чином: Р (реци): потік, енергія, мовлення, рух; Ї (єри): спільність, множинність, структура; Б (буки): боги або небесне начало; А (аз): людина, початок. Образний зміст: «рухома структура (р-ы), що йде від витоків (а) божественного творіння (б)». В езотерії рибу розглядають як символ «колективного розуму» або «багато в одному» (косяк риб). Через Ї іменник «рыба» вказує на істоту, що живе в єдиному енергетичному потоці, де індивідуальне «Я» розчинене в спільній структурі.

Іменник «віра» – у написанні Буквиці «в-ъ-р-а». В (віди): мудрість, знання; Ї (єрь): творення в процесі, утвердження; Р (реци): потік, рух; А (аз): людина. Образний зміст виглядає таким чином: «мудрість (В), що стверджена (Б) як потік (Р) у людині (А)», тобто віра не сліпе переконання, але є активним процесом (Б) пізнанням мудрості, що робить людину провідником світла.

Далі буде.