



**Темченко Андрій Іванович**

дата народження: 03 березня 1968 року

громадянство: Україна

|   |  |
|---|--|
| <b>Контактна інформація</b>                       | <i>бульвар Шевченка, 81, м. Черкаси, 18031, Україна</i><br><i>+38067 182-94-70</i><br><a href="mailto:temchen@ukr.net">temchen@ukr.net</a>   |
| <b>Персональні профілі у наукометричних базах</b> | <i>ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0003-3999-9459">https:// orcid.org/0000—0003—3999—9459</a></i><br><i>Coogle</i><br><i>Sholar:</i><br><i><a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=hRR2stYAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=hRR2stYAAAAJ</a></i>  |
| <b>Освіта</b>                                     | <i>Черкаський державний університет імені Богдана Хмельницького, 1991-1996</i><br><i>Спеціаліст з української філології та народознавства</i>  |
| <b>Науковий ступінь</b>                           | <i>доктор історичних наук</i><br><i>наукова спеціальність 07.00.05 «Етнологія», дата захисту: 05.05.2021, місце захисту:</i><br><i>Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України</i><br><i>диплом серії ДД №011740</i>   |
| <b>Вчене звання*</b>                              | <i>Доцент кафедри історії України</i>  |
| <b>Участь у науково-дослідних проєктах</b>        |  |
| <b>Основні наукові праці</b>                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Темченко А. Текст «голови» в традиційній культурі слов'ян (на матеріалі замовлянь) // Народознавчі зошити. - № 4 (148), 2019. – С. 867-877.</li><li>2. Темченко А. Семантика тілесних «двійників» у міфологічних уявленнях слов'ян.// Народна творчість та етнологія. – 2019. – № 3 (379). – С. 25-35.</li><li>3. Темченко А. І. «Тілесна душа» в лікувально-магічних практиках слов'ян. <i>Вісник Черкаського університету. Серія «Історичні науки»</i>. Черкаси. 2019. № 1. С. 83-90.</li></ol> |



4. Темченко А. Семантика рахунку: *primum per* в міфологічних уявленнях слов'ян. *Народознавчі зошити*. 2020. № 2 (152). С. 249–500.
5. Темченко А. Міфологема подорожі в локативних конструкціях лікувальних текстів українців. *Народна творчість та етнологія*. 2020. № 3 (385). С. 45-62.
6. Темченко А. Структурно-семантичні коди кістяка людини в слов'янській міфологічній картині світу. *Człowiek, etnos, naród w historii świata – procesy państwowotwórcze na obszarze europejskim (od starożytności po współczesność)*. *Monografia zbiorowa przygotowana z okazji 30-lecia działalności Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego*. Warszawa-Paryż : Centrum naukowo-wydawnicze im. O.Pritsaka pritsak-center.com. 2020. S. 332-340.
7. Temchenko A. Foreword. *A Collection of Ukrainian Spells*, Sova Books, Sydney, 2020. P. 17–22.
8. Темченко А. Семантико–модулятивні конструкції голосних у лікувально–обрядових текстах українців. *Народна творчість та етнологія*. 2021. № 1 (389). С. 31–46.
9. Темченко А. Міфологія паралелізму в магічно-лікувальних практиках українців. *Człowiek w historii vs historia Człowieka. Monografia zbiorowa*. Warszawa-Paryż 2021. С.32-39.
10. Темченко, А. (2021) Міфосемантика і міфосюжетика народної картини «Козак з дівчиною біля криниці». *Матеріали до української етнології*, 20 (23), С. 118–125.
11. Andriy Temchenko. OPPOSITION MODELS OF THE BODY CODE IN THE MAGICAL PRACTICES OF THE SLAVS. *East European Historical Bulletin* / [chief editor Vasyl Pnytskyi]. Drohobych: Publishing House “Helvetica”, 2022. – Issue 24. P. 8-22 (Web of Science).
12. Темченко А. Смысловая пара «*somnia – mortem*» в міфологічній картині світу слов'ян. *Народознавчі зошити*. 2022. № 4 (166). С. 850–867.
13. Темченко А. Числова семантика «іншого» у міфологічній картині світу слов'ян. «*Z tarczą albo na tarczy*»: *wojny w historii cywilizacji światowej. Monografia zbiorowa*. Warszawa-Paryż 2022. С. 135-144.
14. Темченко А. Реальність «ірреального»: програмувальні функції сновидіння в магії навіювання (на матеріалі традиційної культури українців). *Народознавчі зошити*. 2023. № 3 (171). С. 586–596.
15. Темченко, А. (2022) «Текст» і «контекст» сновидіння (на матеріалі традиційної культури). *Матеріали до української етнології*, 21 (24), 64–73.